

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
отдела дошкольного образования
(протокол от 15.05.2023 №5)



УТВЕРЖДАЮ

(приказ № 1580 - Од от 1.06 20 23 г)

Генеральный директор
М.Р. Катунова

М.П.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Музыкальный театр на английском языке «Фантазия»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок освоения: 2 года

Уровень освоения: общекультурный

Разработчики:

Адамянц Наринэ Лаврентьевна,
Мулина Анна Олеговна,
Обухова Светлана Леонидовна
педагоги дополнительного
образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от 1.06.2023 № 9).

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальный театр на английском языке «Фантазия» реализуется как самостоятельный курс по выбору родителей, имеет художественную направленность.

Адресат программы

Программа первого года обучения рассчитана на дошкольников (мальчики и девочки) в возрасте 5-6 лет, проявляющих интерес к изучению английского языка. Программа второго года обучения рассчитана на учащихся 6-7 лет.

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в комплексном подходе к изучению иностранного языка и базируется на природной потребности детей в эмоциональном самовыражении. Программа способствует развитию творческих способностей обучающихся посредством музыки и театрализации. Данный подход соответствует существующему родительскому запросу на реализацию новых, нестандартных эмоционально вовлекающих форм обучения иностранным языкам, которые бы соответствовали возможностям детей дошкольного возраста, поддерживали их интерес и демонстрировали бы видимые для ребенка результаты – *применение знаний в театрально-игровой деятельности*. Подобная интегрированная форма обучения позволяет повысить мотивацию детей к изучению языка, а также способствует всестороннему развитию обучающихся.

Одним из важнейших факторов раннего обучения иностранному языку является необходимость формирования положительной мотивации к его изучению. Одним из способов этого достичь является театрализованная деятельность. Театральная постановка предполагает более углубленную работу над артикуляцией, произношением и интонационным рисунком. Подобранные соответственно возрастным особенностям тексты содержат аутентичную лексику и грамматические структуры. Театрализованная деятельность способствует развитию коммуникативных навыков, формирует умение работать в группе, помогает социальной адаптации ребёнка. Программа предусматривает развитие мышления, внимания, памяти, воображения, творческих способностей: музыкальных, исполнительских, театральных.

Также предусматривается формирование навыков межличностного общения, способности самостоятельного решения элементарных коммуникативных задач на английском языке

Программа предполагает развитие гибких компетенций, что отвечает потребностям современного общества: в процессе обучения у детей формируются навыки работы в команде, признание личной ответственности, вовлеченности в общее дело.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы является расширение образовательной среды по изучению английского языка. В программу входят три блока: «Музыка», «Английский язык» и «Актерская подготовка». На занятиях учащиеся имеют возможность говорить, петь и играть на иностранном языке. Таким образом, отрабатывается грамматика, лексика и фонетика английского языка. На первый план выходит

необходимость живой коммуникации и перехода от пассивного накопления к активной речи.

Поскольку театрализация и даже небольшая инсценировка предполагают более выразительную и ясную подачу текста (в отличие от обычного разговора), понадобится уделить больше внимания проработке навыков сценической речи и пения.

В работе над песнями, попевками и песнями-играми на английском языке приоритетна работа над певческой выразительностью, яркой подачей музыкального материала.

Актерская подготовка предполагает комплексное развитие речевых, пластических и актерских навыков и умений.

Таким образом, работа над спектаклем предполагает совместное творчество педагогов, объединенное общим замыслом.

Также особенностью данной программы (по всем трем направлениям деятельности) является акцент на игру как основную форму работы с детьми дошкольного возраста.

Следует отметить, что содержание программы является вариативным: педагог может вносить изменения (выбрать ту или иную игру, стихотворение, постановку, форму работы, дополнить практическое занятие новыми заданиями и т.д.)

Уровень освоения программы: общекультурный

Объем и срок освоения программы

Календарно-учебный график каждого года обучения программы включает 96 учебных часов.

Срок реализации программы 2 года.

Режим занятий 1 раз в неделю по 3 академических часа. 1 академический час = 30 мин.

Цель программы – развитие навыков общения на английском языке через музыкально-игровую и театрализованную деятельность.

Задачи:

Обучающие:

- формировать психологическую адаптацию учащихся к новому языковому окружению;
- формировать правильную певческую установку и вокально хоровые навыки;
- познакомить с основами актерского мастерства, научить держаться на сцене.

Развивающие:

- развивать исполнительскую выразительность в процессе пения на иностранном языке;
- развивать специальные способности (музыкальные, исполнительские, театральные);
- развивать память, внимание, репродуктивное и творческое воображение, пространственное и логическое мышление;
- развивать способность к импровизации с использованием доступных средств выразительности.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию личностных качеств, таких как: трудолюбие, дисциплинированность, сознательность, самоконтроль.
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, личную и взаимную ответственность, оказывать поддержку команде;
- воспитывать способность пользоваться формулами словесной вежливости.

Планируемые результаты освоения программы:

В процессе изучения программы учащиеся:

Предметные:

- достигнут психологической адаптации к англоязычному окружению;
- приобретут правильную певческую установку и вокально хоровые навыки;
- освоят первоначальные основы актерского мастерства, научатся держаться на сцене.

Метапредметные:

- достигнут исполнительской выразительности в речи и в пении на английском языке;
- разовьют специальные способности (музыкальные, исполнительские, театральные);
- разовьют память, внимание, репродуктивное и творческое воображение, пространственное и логическое мышление;
- разовьют способность к импровизации с использованием доступных средств выразительности.

Личностные:

- приобретут такие личностные качества, как: трудолюбие, дисциплинированность, сознательность, самоконтроль.
- научатся проявлять доброжелательное отношение друг к другу, личную и взаимную ответственность, готовность поддержать команду;
- приобретут способность пользоваться формулами словесной вежливости.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы

Программа может быть реализована *в дистанционном формате* с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ и электронных образовательных ресурсов, а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа ориентирована на формирование основ лингвострановедческой и социокультурной компетенции дошкольников посредством театральной деятельности. Она реализуется в синтезе трех направлений: занятий по английскому языку,

музыкальных занятий, а также театральных постановок. В программу входят три блока: «Английский язык», «Музыка» и «Актерская подготовка».

Условия набора и формирования групп.

В группу принимаются все дети, желающие изучать английский язык. При наличии свободных мест возможен прием детей в течение всего учебного года на основе собеседования и определения возможности включения в программу.

Количество обучающихся – не менее 12 человек.

Формы организации занятий: занятия проводятся по группам и индивидуально, с целью отработки отдельных навыков.

Формы проведения занятий: учебное занятие, игра, концерт, праздник, творческая мастерская, гостиная, репетиция, спектакль.

Формы организации деятельности учащихся на занятии с указанием конкретных видов деятельности:

фронтальная: беседа, показ, объяснение;

коллективная: игра, инсценировка, репетиция, постановочная работа, концерт;

групповая: игра, совместные действия;

индивидуальная: отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение программы:

- кабинет английского языка;
- игрушка-перчатка Birdie;
- мяч, мягкие игрушки — животные, игрушки по теме «Еда»; карточки по темам, фанерный домик, фигурка Mr. McDonald, набор для фокусов, цветные карандаши, ксерокопии заданий, зеркало;
- музыкальный зал, фортепиано;
- мультимедийный проектор, экран, ноутбук для проведения занятий, репетиций, спектаклей;
- музыкальная аппаратура (колонки, усилитель).

Кадровое обеспечение: педагог по английскому языку, педагог по музыке, педагог по актерской подготовке.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН первого года обучения

№	Блоки и разделы программы «Музыкальный театр на английском языке «Фантазия»	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	«Английский язык»	32	6	26	
	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Устный опрос
	Фонетика	8	1.5	6.5	Задание на аудирование
	Лексика	9	1.5	7.5	Игра с карточками; Игра «Old McDonald», Игра «Jump to the dog»
	Грамматика	8	2.5	5.5	Задание на аудирование и раскрашивание
	Репетиция	3		3	Повторение, систематизация изученного материала
	Спектакль. Итоговый спектакль.	3		3	Выступление
2	«Музыка»	32	5.5	26.5	
	Вводное занятие	1	0.5	0.5	Наблюдение
	Пение	15	3	12	Наблюдение, устные ответы на вопросы, игра-инсценировка, исполнение песен под аккомпанемент педагога
	Слушание-восприятие музыки	3	0.5	2.5	Устный опрос, выполнение дидактического задания, обсуждение, задание с использованием иллюстраций
	Движение под музыку. Развитие ритмического чувства.	4	0.5	3.5	Выполнение заданий под музыку, воспроизведение ритмического

					рисунка, дидактические игры и задания с использованием иллюстраций
	Приобщение к игре на музыкальных инструментах	3	1	2	Наблюдение, контрольное упражнение
	Репетиция	3		3	Повторение, систематизация изученного материала
	Спектакль. Итоговый спектакль.	3		3	Выступление
3	«Актерская подготовка»	32	6	26	
	Организационное занятие. Вводная беседа	1	0.5	0.5	Выполнение дидактического задания
	Театральные игры	3	1	2	Игровое задание с предлагаемыми обстоятельствами
	Актерское мастерство	8	2	6	Игровое задание с предлагаемыми обстоятельствами
	Сценическая речь	4	1	3	Показательные выступления. Наблюдение
	Пластика	7	1	6	Игровое задание на пластическую выразительность. Визуальный контроль.
	Коммуникативные игры	3	0.5	2.5	Игровое задание. Визуальный контроль.
	Репетиция	3		3	Повторение, систематизация изученного материала
	Спектакль. Итоговый спектакль.	3		3	Выступление
	ИТОГО	96	17,5	78,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН первого года обучения

№	Блоки и разделы программы «Музыкальный театр на английском языке «Фантазия»	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	«Английский язык»	32	6	26	
	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Устный опрос
	Фонетика	8	1.5	6.5	Задание на аудирование
	Лексика	9	1.5	7.5	Игра с карточками; Игра «Old McDonald», Игра «Jump to the dog»
	Грамматика	8	2.5	5.5	Задание на аудирование и раскрашивание
	Репетиция	3		3	Повторение, систематизация изученного материала
	Спектакль. Итоговый спектакль.	3		3	Выступление
2	«Музыка»	32	4.5	27.5	
	Вводное занятие	1	0.5	0.5	Наблюдение
	Пение	15	3	12	Наблюдение, устные ответы на вопросы, игра-инсценировка, исполнение песен под аккомпанемент педагога
	Слушание-восприятие музыки	3	0.5	2.5	Устный опрос, выполнение дидактического задания, обсуждение, задание с использованием иллюстраций
	Движение под музыку. Развитие ритмического чувства.	4	0.5	3.5	Выполнение заданий под музыку, воспроизведение ритмического

					исполнение музыкограммы. Дидактические игры и задания с использованием иллюстраций
	Приобщение к игре на музыкальных инструментах	3	0.5	2.5	Наблюдение, контрольное упражнение
	Репетиция	3		3	Повторение, систематизация изученного материала
	Спектакль. Итоговый спектакль.	3		3	Выступление
3	«Актерская подготовка»	32	7	25	
	Организационное занятие. Вводная беседа	1	0.5	0.5	Наблюдение. Выполнение дидактического задания.
	Театральные игры	3	1	2	Игровое задание с предлагаемыми обстоятельствами
	Актерское мастерство	7	2	5	Игровое задание с предлагаемыми обстоятельствами
	Сценическая речь	4	1	3	Показательные выступления. Наблюдение
	Пластика	8	2	6	Игровое задание на пластическую выразительность. Визуальный контроль.
	Коммуникативные игры	3	0.5	2.5	Игровое задание. Визуальный контроль.
	Репетиция	3		3	Повторение, систематизация изученного материала
	Спектакль. Итоговый спектакль.	3		3	Выступление
	ИТОГО	96	17,5	78,5	