

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
театрально-художественного отдела
(протокол от «20» 03 2024г. № 5)

УТВЕРЖДЕНА
(приказ № 404 от «20» 04 2024г.
Генеральный директор
М.Р. Катунова



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Сольфеджио»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок освоения: 3 года

Уровень освоения: базовый

Разработчики:

Жукова Ярослава Игоревна,
педагог дополнительного образования
Митина Анна Владимировна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от 4.04.2024 № 8)

Пояснительная записка

Хорошее музыкальное образование предполагает сегодня обладание механизмом гибкого переключения на различные интонационно-ритмические языки. Совмещение нескольких различающихся систем, их сопоставление и взаимное дополнение неизбежно в современном мире. Оно питает творческий потенциал и интеллект – однако, только при условии, что основы каждой освоены, осознаются и не смешиваются. Этот механизм позволяет «предслышать» интонацию, оперировать богатой системой эталонов исполнения, внутренне прочувствовать каждое созвучие и каждый ритмический оборот. Таким механизмом и является профессиональный музыкальный слух, а единственной дисциплиной, на которую специально возложена задача оттачивания этого слуха, становится предмет сольфеджио, сопровождающий развитие музыканта. Основная методическая идея сольфеджио – нарабатывать инерцию, слуховую, интонационную, а затем преодолевать ее, переходя к новому уровню трудности, к новым задачам.

Дополнительная общеразвивающая программа «Сольфеджио» (далее – программа) является составной частью комплексной дополнительной общеразвивающей программы фольклорного ансамбля «Теремок», разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами в сфере образования¹.

Программа относится к **художественной направленности**, ставит своей целью изучение основ музыкальной грамоты и развитие музыкального слуха, памяти, чувства метра и ритма, творческих способностей детей, помощь в понимании основ музыкального языка традиционной русской культуры (мелодики, ритмики, формообразования).

Адресат программы

Программа адресована детям от 7 до 10 лет, занимающимся в фольклорном ансамбле «Теремок». Наличие базовых знаний по предмету не требуется.

Актуальность введения программы «Сольфеджио» в комплекс состоит в том, что она, формируя базовый уровень знаний по музыкальной грамоте у занимающихся в детском фольклорном ансамбле, способствует как пониманию ими языка академической музыки, так и развивает музыкальное мышление на основе русской традиционной культуры, позволяет успешно заниматься пением в вокальном ансамбле и сольно, игрой на народных инструментах.

В процессе обучения сольфеджио у учащихся формируются не только теоретические знания, вокально-интонационные навыки, но и потребность в самостоятельном творческом труде, инициативе.

Отличительные особенности программы:

- данная программа «Сольфеджио», базируемая на стандартных требованиях по предмету, дополнена теоретическим материалом и практическими видами работы, связанными с освоением комплексной программы фольклорного ансамбля «Теремок»;
- «дополнительный» теоретический материал включает в себя знание русского песенного фольклора, особенностей его музыкального/поэтического языка (мелодика, фольклорные лады, ритмика и др.), развитие музыкального мышления на основе традиционной культуры. Объем и глубина изучаемого материала при этом

¹ 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р.

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

5. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» / Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493.

варьируется, исходя из индивидуальных возможностей учащихся и принципа целесообразности.

Уровень освоения программы: базовый.

Объем и срок реализации программы: 3 года, 108 часов.

1 год обучения - 36 часов;

2 год обучения - 36 часов;

3 год обучения - 36 часов.

Цель программы: развитие музыкальных способностей учащихся через создание элементарной базы знаний и умений в области теории музыки.

Задачи

Обучающие:

- сформировать основы музыкальной грамоты;
- сформировать базовые навыки слухового анализа;
- сформировать навыки воспроизведения и записи несложных музыкальных примеров;
- сформировать навыки чистоты интонирования, в том числе в двухголосия;
- сформировать знания о музыкальных формах и жанрах;
- сформировать представления о системе русского музыкально-песенного фольклора.

Развивающие:

- развить музыкальную память, мышление, внимание;
- развить музыкальный слух (интервального, мелодического, ладового, гармонического, интонационного), чувство метра и ритма;
- расширить музыкально-эстетический кругозор;
- развить творческие способности через импровизацию и сочинительство;
- личностное развитие учащихся;

Воспитательные:

- воспитать интерес к музыкальному искусству, слушательской и исполнительской культуре;
- приобщить к традиционной русской культуре, в частности - к традиционной русской песенности;
- воспитать дисциплинированность, трудолюбие, ответственность за общее дело и свой вклад в него,
- сформировать умение концентрироваться на поставленных задачах и добиваться их решения;
- сформировать коммуникативные качества учащихся, воспитать чувства эмоционально-положительного сотрудничества в коллективе.

Планируемые результаты реализации программы

Личностные результаты

- Получат развитие:
 - музыкальная память, мышление, внимание;
 - интонационно-мелодические компоненты слуха, чувство ритма;
 - музыкально-эстетический вкус и кругозор;
 - личностные качества, ориентированные на ценностное отношение к себе, к другим людям, к окружающему миру;
 - творческие способности;
- Учащиеся проявят:
 - интерес к музыкальному искусству, к традиционной русской культуре, в частности - к русской песне;

- дисциплинированность, трудолюбие, ответственность за общее дело и свой вклад в него,
- готовность к сохранению традиций своей культуры;
- Учащиеся обладают музыкальной, в т.ч. слушательской и исполнительской, культурой;

Метапредметные результаты

Учащиеся:

- ориентируются в ценностях культуры, могут самостоятельно оценивать конкретные явления культуры;
- освоили общие навыки учебно-познавательной деятельности: могут самостоятельно осмыслить и решить поставленную задачу, умеют анализировать проделанную работу, планировать и организовывать дальнейшую деятельность;
- обладают коммуникативными умениями: умение работать в ансамбле, малых группах, парах, умение выступать перед аудиторией;
- имеют способность к сотрудничеству и позитивно взаимодействуют с окружающими;
- проявляют привычки здорового и безопасного образа жизни: забота о голосе, навыки личной гигиены.

Предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- основы теории музыки и сольфеджио;
- основные музыкальные жанры;
- особенности русского музыкально-песенного фольклора;

Учащиеся будут уметь:

- ориентироваться в основных музыкальных понятиях: лад, ритм, тональность, размер, динамика и др., музыкальных формах и жанрах;
- чисто интонировать, сольфеджировать;
- применять навыки нотного письма;
- распознавать несложные мелодические линии, записывать их;
- запоминать несложные мелодии и тексты на слух;
- выполнять слуховой анализ музыкальных произведений, в т.ч. в русской фольклорной традиции;

будут владеть:

- навыками импровизации и сочинительства;
- навыком чтения с листа;
- навыком анализа нотного текста.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: в соответствии со статьей 14 ФЗ-273 образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации –русском.

Форма обучения: очная

Условия набора в коллектив: на обучение принимаются дети 7-10 лет, желающие заниматься народным творчеством. Правила приема указаны в комплексной программе фольклорного ансамбля «Теремок».

Условия формирования групп: разновозрастные или разновозрастные.

Количество обучающихся в группе: 1 год обучения-не менее 15 человек, 2 год обучения-не менее 12 человек, 3 год обучения-не менее 10 человек.

Формы организации занятий: занятия могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Формы проведения занятий: традиционное учебное занятие по сольфеджио, занятие-игра, занятие-конкурс, занятие-творчество (показ самостоятельных работ), технический зачет.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- фронтальная (работа педагога со всеми обучающимися одновременно): объяснение теоретического материала, вокально-интонационные упражнения, ритмические упражнения, диктант, слушание музыки, беседы о музыке;
- групповая: выполнение творческих заданий, пение по голосам, работа по группам над «чистым» интонированием, работа с карточками, в рабочей тетради;
- коллективная: игра, музыкально-творческие конкурсы;
- индивидуальная – самостоятельная работа над разучиванием материала, чтение дополнительной литературы, выполнение творческих заданий.

Материально-техническое оснащение:

- учебный кабинет
- фортепиано/синтезатор
- доска с нотным станом
- магнитно-маркерная доска
- столы, стулья – по количеству учащихся
- мультимедийная аппаратура
- метроном – 1 шт.
- камертон – 1 шт.
- инструменты детского шумового оркестра: колокольчики, бубен, трещотки, ложки, барабан, маракасы, коробочка, пандейру и др.
- тетради для нот
- карандаши, стирательные резинки

**Учебный план
1 год обучения**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0	1	Игра, выполнение упражнений
2.	Основы нотного письма	3	1	2	Опрос, выполнение упражнений
3.	Диапазон. Октавная система. Регистры	2	1	1	Опрос, выполнение упражнений, практические задания на нахождение нот и октав на инструменте
4.	Метр. Размер. Ритм. Такт, затакт	5	2	3	Опрос, выполнение упражнений, ритмический диктант, импровизация
5.	Вокальная и инструментальная группировка длительностей. Правило штилей	2	1	1	Опрос, выполнение упражнений
6.	Звукоряд. Гамма. Лад	7	2	5	Выполнение упражнений, диктант
7.	Динамика и темп в музыке	3	2	1	Опрос, выполнение упражнений
9.	Интервалы	5	2	3	Опрос, выполнение упражнений
10.	Интонация, слуховой анализ, чтение с листа	4	1	3	Диктант, слуховой анализ, пение с листа
11.	Творческие занятия	2	-	2	Занятие-конкурс
12.	Итоговые занятия	2	-	2	Контрольные задания, диктант
	ИТОГО:	36	12	24	

2 год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0	1	Диагностическая игра, упражнение-тест, наблюдение
2.	Лады и тональности	5	1	4	Опрос, выполнение практических заданий
3.	Метроритм. Пунктирный ритм - четверть с точкой и восьмая	5	1	4	Ритмический диктант, импровизация
4.	Интервалы и их	4	1	3	Опрос, определение

	обращения				интервальных цепочек на слух
5.	Интервалы в ладу	2	1	1	Опрос, выполнение практических заданий, пение интервальных цепочек одногласно, двухгласно
6.	Транспонирование	3	1	2	Выполнение практических заданий
7.	Фольклорные лады	4	2	2	Слуховой анализ фольклорного песенного материала
8.	Общее понятие об аккордах. Мажорное и минорное трезвучия	5	1	4	Выполнение творческих заданий, анализ нотного текста
9.	Музыкальная речь: мотив, фраза, предложение, период	3	1	2	Опрос, анализ нотных примеров, выполнение заданий
10.	Творческие занятия	2	-	2	Занятие-конкурс
11.	Итоговые занятия	2	-	2	Контрольные задания, опрос, диктант
	ИТОГО:	36	9	27	

3 год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0	1	Диагностическая игра, наблюдение
2	Мажорные и минорные тональности до трех знаков при ключе	5	1	4	Опрос, анализ нотных примеров
3.	Фольклорные лады. Пентатоника	4	1	3	Анализ музыкальных примеров
4.	Интервалы в ладу	3	1	2	Опрос, определение интервальных цепочек на слух
5.	Аккорды в ладу	4	1	3	Диктант, игра на инструменте, анализ нотных примеров, задания на подбор аккомпанемента
6.	Метроритм. Музыкальные размеры 3/8 и 6/8	5	1	4	Опрос, выполнение практических заданий
7.	Группировка длительностей в размере 3/8, 6/8	3	1	2	Анализ нотных примеров, ритмический диктант

8.	Основы гармонического анализа	4	1	3	Слуховой диктант
9.	Основы импровизации	3	1	2	Анализ нотных примеров, выполнение творческих заданий
10.	Творческие занятия	2		2	Занятие-конкурс
11.	Итоговые занятия	2		2	Контрольная работа
	ИТОГО	36	8	28	