

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом Аничкова
Лицея
(протокол от «28» декабря 2021г. № 3)



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
М.Р. Катунова

м.п. (приказ № 803 Од от 07.04 2022г)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Литературное развитие старшеклассников при подготовке
к участию во Всероссийской олимпиаде школьников»

Возраст обучающихся – 14-16 лет
Срок реализации программы – 1 год
Уровень освоения: базовый

Разработчик(и):

Свирина Наталья Михайловна,
д.п.н, педагог дополнительного образования
Обухова Марина Юрьевна
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от 07.04 2022г. № 7)

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературное развитие старшеклассников при подготовке к участию во Всероссийской олимпиаде школьников» (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ), Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р) и на основе методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга (Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р), Национальным проектом "Образование" // Протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, в соответствии с порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 и рассчитана на учащихся 14-16 лет всех типов образовательных учреждений.

Программа расширяет знания учащихся по русскому языку и литературе, она разработана для подготовки учащихся 14-16 лет к участию во Всероссийской олимпиаде школьников по литературе, их успешному участию в профильных предметных олимпиадах и конкурсах исследовательских работ различных уровней. Программа позволяет школьникам овладеть умениями творческого чтения и анализа, культурологическому взгляду на художественный текст с привлечением базовых литературоведческих произведений и необходимых сведений по истории литературы. Развивает у учащихся навыки самостоятельной аналитической и интерпретационной работы с художественным текстом и способствует созданию устойчивого интереса школьников к художественной литературе и русскому языку.

Направленность программы – социально-педагогическая

Уровень освоения программы – базовый. На данном этапе выявляются учащиеся, которым присущ высокий уровень познавательного интереса и мотивации к изучению литературы и русского языка. Деятельность учащихся предполагает их участие в мероприятиях городского и районного уровня с представлением своей исследовательской работы.

Актуальность Одной из актуальных задач современной школы является формирование развитой личности, обладающей высоким уровнем языковой культуры, необходимым компонентом которой является речевая и читательская культура, а данная программа связана с приобретением учащимися новых знаний в области русского языка и литературы, знакомством с основными лингвистическими и литературоведческими понятиями, теориями, которые необходимы современному образованному человеку. Программа предметно ориентирована, рассматриваемые в ней литературные произведения, представляют собой ценностно-познавательное ядро русской и зарубежной классики, отвечают идейно-эстетическим критериям, предъявляемым к отбору учебного материала.

Она имеет межпредметную направленность, т.к русский язык и литература это язык науки, культуры, образования, средство обучения основам всех наук ,формирования и развития личности ребенка, профессионального самоопределения, вхождения в культуру. Программа соответствует современным образовательным тенденциям, способствует формированию устойчивого интереса школьников к художественной литературе, повышению их лингвистической и коммуникативной компетенции, развитию аналитических навыков, является личностно - ориентированной (каждый ребенок имеет возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него).

Отличительной особенностью программы является деятельный подход к обучению, развитию, воспитанию ребенка, использование разных методов и приемов развития творческой деятельности учащихся в процессе литературной работы ,подготовка их к решению нестандартных задач в различных областях деятельности, использование игровых технологии, технологии французских мастерских, коллоквиумов, кейс-технологии, технологии- портфолио,

технология «ТРИЗ», использование которых позволяет сформировать у учащихся устойчивую мотивацию к интеллектуальной деятельности.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературное развитие старшеклассников при подготовке к участию во Всероссийской олимпиаде школьников» рассчитана на учащихся 14-16 лет проявляющих интерес к изучению литературы, русского языка и мировой художественной культуры и предлагается для реализации в режиме социального партнерства со школами с углубленным изучением гуманитарных дисциплин.

Цель программы:

Формирование культуры юных петербуржцев, проявляющих способности в области изучения литературы и русского языка, посредством многозначной и многомерной отечественной и мировой литературы.

Задачи:

обучающие:

- раскрыть лингвистические и литературоведческие теории и понятия, углубляя знания в области русского языка и литературы
- расширить понятийный аппарат и учить применять его на практике
- учить универсальным учебным действиям при работе с художественным текстом (анализ, синтез, сравнение)
- научить алгоритму действий при анализе художественного текста

развивающие:

- развивать познавательный интерес к изучению культурного наследия; вовлечь старшеклассников в диалог времен и культур, приобщив к профессиональной ориентации учащихся в области искусства и мировой художественной культуры
- развивать логическое и критическое мышление, коммуникативные навыки, артистические и эмоциональные качества учащихся
- развивать кругозор и социокультурную компетентность учащихся
- развивать навыки исследовательской деятельности через участие в олимпиадном и конкурсном движении по предметам гуманитарного цикла

воспитательные:

- воспитать и развить художественный и эстетический вкус, уважение к литературе и чтению, доброжелательность, чувство товарищества, ответственность
- воспитывать интерес и любовь к отечественной культуре, зарубежным произведениям и авторам
- воспитывать интерес к чтению, родному языку, сформировать гражданскую позицию, нравственного идеала на примере выдающихся образцов отечественной и мировой культуры

Условия реализации программы:

Группа формируется из учащихся 14-16 лет на добровольной основе, проявляющих интерес к углубленному изучению гуманитарных дисциплин. Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 15 учащихся. При наличии вакантных мест на обучение по программе могут быть приняты учащиеся, ранее не занимающиеся в объединении, но имеющие опыт результативного участия в олимпиадном и конкурсном движении по данному направлению деятельности.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 144 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Создание специальных условий, способствующих освоению программы:

- обеспечение психолого-педагогических условий (учет индивидуальных особенностей учащихся, оптимизация образовательной деятельности, использование современных педагогических, в том числе информационных, технологий, создание положительного психоэмоционального климата).
- обеспечение здоровьесберегающих условий (профилактика физических, психических, умственных и психологических перегрузок учащихся, соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил, здоровьесберегающий режим).
- Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием платформ, и электронных ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения (социальная сеть «ВКонтакте», программы «Skype» и «Zoom»).

Планируемые результаты

Предметные:

- раскроют лингвистические и литературоведческие теории и понятия, углубят знания в области русского языка и литературы
- расширят понятийный аппарат и научатся применять его на практике
- научатся универсальным учебным действиям при работе с художественным текстом (анализ, синтез, сравнение)
- учащиеся освоят алгоритм действий при анализе художественного текста

Метапредметные:

- у учащихся будет развит познавательный интерес к изучению культурного наследия; вовлечь старшеклассников в диалог времен и культур, приобщив к профессиональной ориентации учащихся в области искусства и мировой художественной культуры
- у учащихся будут развиты логическое и критическое мышление, коммуникативные навыки, артистические и эмоциональные качества учащихся
- у учащихся будут развиты кругозор и социокультурная компетентность учащихся
- у учащихся будут развиты навыки исследовательской деятельности через участие в олимпиадном и конкурсном движении по предметам гуманитарного цикла

Личностные:

- у учащихся будет воспитан и развит художественный и эстетический вкус, уважение к литературе и чтению, доброжелательность, чувство товарищества, ответственность
- у учащихся будет воспитан интерес и любовь к отечественной культуре
- у учащихся будет воспитан интерес к чтению, родному языку, сформировать гражданскую позицию, нравственного идеала на примере выдающихся образцов отечественной и мировой культуры

Учебный план

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Диагностическое тестирование.	2	1	1	Тест Выполнение заданий олимпиад разного уровня.
2.	Литературное образование как возможная дорога в культуру	2	2		Творческая работа: Создание информационного буклета. Аудиогид
3.	Включение в культурный процесс. Особенности восприятия	2		2	Письменная работа Тренировка по развитию литературного слуха
4.	Особенности восприятия художественной культуры нового поколения	2		2	Анализ отрывка, письменная работа
5.	Литературные игры	2	2		Письменная работа Анализ поэтического текста
6.	Литературные игры как установка на чтение	2		2	Анализ поэтического текста. Рецензирование работ.
7.	Анализ произведений (поэзия)	2		2	Анализ текста Рецензирование работ.
8.	Анализ произведений (проза)	2		2	Фонетический, интонационный, лексический анализ художественного текста
9.	Анализ произведений (драматургия)	2		2	Анализ драматического произведения
10.	Практическая работа. Тренировка по развитию литературного слуха	2		2	Анализ текста, анализ прозаических отрывков, эпизодов

11.	Практическая работа. Тренировка по развитию литературного слуха	2		2	Анализ текста
12.	Мифологическое сознание и обращение к культурной памяти	2	1	1	Анализ текста
13.	Мифологическое сознание как творящее сознание	2	1	1	Анализ текста
14.	Обращение к культурной памяти как первый взгляд на литературу	2	2		Тест
15.	Обращение к культурной памяти. Новый взгляд на культуру как индивидуальное видение мира	2	1	1	Тест
16.	Новый жанр и новая культура как индивидуальное и интересное видение мира Э. Лир	2	1	1	Письменная работа
17.	Э. Лир	2	2		Письменная работа
18.	Лирика Басе	2	2		Анализ отрывка, письменная работа
19.	Лирика Басе Произведение живописи (подготовка к изучению лирики)	2	1	1	Письменная работа
20.	Практическая работа. Анализ поэтического текста	2		2	Анализ текста
21.	Практическая работа. Анализ поэтического текста	2		2	Анализ текста
22.	Произведения живописи на занятиях, подготовка к изучению лирики	2	2		Анализ текста
23.	Произведения музыки, подготовка к изучению лирики	2	2		Анализ текста
24.	Музыка Архитектура	2	1	1	Анализ текста
25.	Произведения архитектуры, подготовка к изучению лирики	2	2		Анализ текста
26.	Культура разных стран и эпох как способ приближения к авторскому видению	2	2		Анализ текста
27.	Приметы культуры разных стран и эпох. Авторское видение	2	2		тест
28.	Авторское видение в литературном произведении	2	2		Тест
29.	Музыка в системе анализа литературного произведения как установка на гармонию или хаос эпохи	2	2		Письменная работа
30.	Музыка в системе анализа литературного произведения Музыка как флюгер на рубежах художественных направлений	2	1	1	Письменная работа
31.	Музыка как флюгер на рубежах художественных направлений	2	2		Анализ отрывка, письменная работа

32.	Практическая работа. Анализ лирического произведения (Фет, Тютчев)	2		2	Письменная работа
33.	Театральные постановки (Шекспир в театре)	2		2	Анализ текста
34.	Театральные впечатления; их роль в анализе литературного произведения	2		2	Анализ текста
35.	Театральные постановки (Интерьерный театр). Шекспир «Двенадцатая ночь»	2		2	Анализ текста
36.	Иллюстрации к художественным произведениям. Анализ иллюстраций	2	2		Анализ текста
37.	Анализ иллюст. книг худ. как путь осмысл. принятия лит. А. С. Пушкин «Медный всадник»	2	2		Анализ текста
38.	Ф. М. Достоевский «Идиот», «Преступление и наказание»	2	2		Анализ текста
39.	Практическая работа. Анализ иллюстраций к одному тексту нескольких художников	2		2	Анализ текста
40.	Иллюстрации к «Шинели» Н. В. Гоголя Практическая работа. Анализ произведения	2	1	1	тест
41.	Писатель и его время. Постигание индивидуальности писателя и его времени	2	2		Тест
42.	Сонеты Петрарки	2	2		Письменная работа
43.	Сонеты Микеланджело	2	2		Письменная работа
44.	Русские сонеты	2	2		Анализ отрывка, письменная работа
45.	Практическая работа. Анализ поэтического текста (сонеты)	2		2	Письменная работа
46.	Практическая работа. Анализ поэтического текста. Развитие темы в движении культуры	2	1	1	Анализ текста
47.	Развитие темы в движении культуры. Плутарх – М. Кузьмин	2	2		Анализ текста
48.	Анализ стихотворений М. Кузьмина Работа с ассоциациями	2	1	1	Анализ текста
49.	Мотив природной стихии в литературных произведениях разных стран (проза)	2	2		Анализ текста
50.	Мотив природной стихии в литературном произведении (лирика)	2	2		Анализ текста
51.	Анализ отрывков прозаического текста и поэтического текста Портрет литературного героя	2	1	1	Анализ текста

52.	Авторская оценка. Автор и литературный герой. Стендаль «Красное и черное»	2	1	1	Анализ текста
53.	А. С. Пушкин «Капитанская дочка», глава «Вожатый» Сравнение: смысл пар.	2	1	1	тест
54.	Практическая работа. Сопоставление при работе с портретом литературного героя и авторской оценкой	2		2	Тест
55.	Практическая работа. Смысл параллелей (Стендаль – Пушкин)	2		2	Письменная работа
56.	Культура эпохи Возрождения	2	2		Письменная работа
57.	Культура эпохи Возрождения. Возрастающая роль	2	1	1	Анализ отрывка, письменная работа
58.	Культура эпохи Возрождения	2	2		Письменная работа
59.	Шекспир	2	2		Анализ текста
60.	Сервантес	2	2		Анализ текста
61.	Гете	2	2		Анализ текста
62.	Шиллер	2	2		Анализ текста
63.	Практическая работа. Сочинение-рассуждение	2		2	Анализ текста
64.	Внутренний мир литературного героя	2	2		Анализ текста
65.	Суть конфликта эпохи (Шекспир «Гамлет»)	2	2		Анализ текста
66.	Практическая работа. Воссоздание при помощи художественной интерпр. и сопост. интерпр. внут.мира лит. героя	2		2	тест
67.	Современные художественные произведения и их связь с музыкой и живописью	2	2		Анализ текста
68.	Помощь музыки	2	2		Анализ текста
69.	Помощь архитектуры	2	2		Анализ текста
70.	Защита проектов	2		2	Анализ текста
71.	Защита работ	2		2	тест
72.	Итоговое занятие. Защита работ	2		2	презентация
	Всего	144	83	61	