

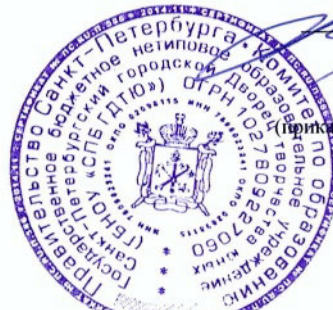
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
театрально-художественного отдела  
(протокол от «21» 04 2022г. № 9)

**УТВЕРЖДАЮ**

Генеральный директор  
М.Р. Катунца



М.П.

притвз. № 1151 -Од от «5» 05 2022г.)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Современная хореография и искусство пластического движения»  
(Вторая ступень)**

**Возраст учащихся: 13-18 лет**

**Срок реализации: 5 лет**

**Уровень освоения программы - углубленный**

**Разработчики:**

Зюзина Юлия Анатольевна,  
Алексеев Максим Викторович,  
Айзина Юлия Валерьевна,  
педагоги дополнительного образования.

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от 5.05.2022г. № 8)

### **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Современная хореография и искусство пластического движения» (Вторая ступень) входит в состав Комплексной общеразвивающей программы Музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Вторая ступень).

**Направленность программы – художественная.**

Данная программа развивает принципы, заложенные в Комплексной общеразвивающей программы Музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Вторая ступень) и основана на синтезе актерского мастерства, хореографии и вокала. Навыки синтетического жанра, полученные на занятиях, позволяют принимать участие в музыкальных спектаклях и мюзиклах, составляющих основу репертуара музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш».

**Актуальность.** В процессе занятий обучающийся развивает профессиональные навыки владения своим телом и актерскую пластику, полученные на программе Первой ступени, продолжает изучение истории и теории современного и классического танца; совершенствует своё мастерство и свой характер.

Данная программа ориентирована на детей, имеющих устойчивую мотивацию к занятиям в театре-студии, желающих продолжить свое обучение на профессиональном уровне.

Реализация программы предусматривает развитие наставнической деятельности среди учащихся. Достигшие высокого уровня овладения предметом, учащиеся становятся наставниками новичков и учащихся младших годов обучения, помогают им в работе над концертными номерами, работе над ролью в мюзиклах, подготовке выступления в проекте «Творческие мастерские».

Уровень освоения программы - **углубленный.**

#### **Адресат программы**

На обучение принимаются мальчики и девочки 13-18 лет, имеющие интерес к занятиям хореографией в театральной студии. Обязательным условием является предоставление справки от врача об отсутствии противопоказаний.

#### **Продолжительность освоения программы - 5 лет.**

1 год обучения: 144/180 часов

2 год обучения: 144/180 часов

3 год обучения: 144/180 часов

4 год обучения: 144/180 часов

5 год обучения: 144/180 часов

**Цель программы:** развитие пластических, танцевальных способностей и творческого потенциала учащихся средствами классической и современной хореографии.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

• обучить технике классического и современного танца на допрофессиональном уровне

• овладеть умением создавать комбинации различной сложности

• обучить приемам и технике импровизации

• совершенствовать исполнительское мастерство

##### **Развивающие:**

• развить физические и творческие способности

• развивать пластическую индивидуальность

- развить эстетический и художественный вкус

#### **Воспитательные:**

- формировать систему нравственных и эстетических ценностей
- воспитывать умение передавать нравственные и творческие традиции младшим учащимся
- способствовать профессиональному самоопределению в области хореографии и театрального творчества
- воспитывать трудолюбие и самодисциплину

#### **Условия реализации программы.**

#### **Условия набора и формирования групп.**

Набор проводится в соответствии с правилами творческого испытания, указанными в пояснительной записке к комплексной программе музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Вторая ступень). Его цель – выявление детей, наиболее способных к занятиям эстрадно-музыкальным творчеством и выявление психологических и профессиональных противопоказаний.

Набор в коллектив проводится с учетом следующих требований по хореографии:

- пластичность
- музыкальность
- способность уловить ритм
- “живость” ног
- выразительность
- спортивность

Программа рассчитана и на ребят, пришедших позже (добор в группы 2-5 годов обучения), без какой-либо специальной подготовки, которые раньше не выбрали себе занятия по душе, а к этому возрасту обрели желание танцевать. Главным определяющим фактором является желание ребенка, от него зависит и степень освоения материала. Поскольку внутренний мир подростков в этом “критическом” возрасте насыщен целым рядом психологических проблем, то ребятам предоставляется уникальная возможность их преодоления через пластику, актерские этюды, движенческие игры, сценические танцы. Ребятам, которые раньше уже занимались танцами или имеют природные способности, предоставляется возможность получить новые знания, освоить новый сложный материал по современному танцу, изучить сценический репертуар и войти в концертные программы коллектива.

Набор на 2 и последующие года обучения допускается при наличии свободных мест на основе прослушивания и собеседования, в соответствии с критериями отбора по годам обучения, указанными в пояснительной записке к комплексной программе музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Вторая ступень).

Формируются одновозрастные группы.

#### **Количество детей в группе.**

В соответствии с технологическим регламентом, наполняемость групп 1 года обучения-15 человек, 2 года обучения-12 человек, 3 и последующих лет обучения-10 человек.

Оптимальное количество часов занятий по годам обучения выбирается в зависимости от возраста учащихся, уровня их подготовленности, репертуарного плана на год. Группа может делиться на подгруппы:

- мальчиков и девочек, в зависимости от педагогической задачи
- в зависимости от специфики концертного номера или спектакля формируются разновозрастные подгруппы
- кроме того, подгруппы формируются и по количеству участников, необходимых для данного конкретного номера

Каждое занятие на 1-2 годах обучения включает в себя разминку-разогрев, партнерный экзерсис, растяжку, координационно-танцевальные этюды, простые прыжки, основы вращения.

Каждая группа на 3-5 годах обучения имеет одно занятие, включающее классический экзерсис; одно занятие, включающее модерн-экзерсис и занятие по развитию танцевальности, пластике или репетиционную работу.

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ и электронных ресурсов: группы в социальных сетях (группа ВКонтакте), <https://onlinetestpad.com>, <https://www.rutube.com>, <https://meet.jit.si/>, <https://telemost.yandex.ru/> и других ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения.

Занятия могут проводиться в очном и дистанционном форматах.

Продолжительность 1 академического часа занятия -45 минут.

#### **Формы проведения занятий:**

- учебное занятие
- открытое и контрольное занятия (для родителей и специалистов)
- выход на сцену (участие в концертах, программах, спектаклях)
- посещение спектаклей, концертов, мастер-классов
- летние и зимние творческие сборы в ЗЦ ДЮТ "Зеркальный"
- творческая мастерская
- театральная джем
- посещение и обсуждение спектаклей
- занятие-игра
- самостоятельная работа
- репетиция
- тренинг

#### **Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная - работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, рассказ, объяснение, обсуждение спектакля, показ, демонстрация и т.п.);
- групповая – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, дуэтах, трио, ансамблях при подготовке спектаклей;
- коллективная – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми учащимися одновременно (репетиция, постановочная работа, спектакль);
- индивидуальная – коррекция пробелов в знаниях, самостоятельная отработка отдельных навыков, работа с одаренными и талантливыми учащимися;
- самостоятельная - организуется для изучения и повторения учащимися, материалов по темам программы.

#### **Планируемые результаты:**

По завершению обучения каждый учащийся овладеет результатами, которые характеризуются:

#### **Предметные результаты:**

- владением техникой классического и современного танца на допрофессиональном уровне
- умением создавать комбинации различной сложности
- владением приемами и техникой импровизации, способностью свободно импровизировать

- высоким исполнительским мастерством

**Личностные результаты:**

- развитыми физическими и творческими способностями
- проявлением пластической индивидуальности
- развитым эстетическим и художественным вкусом

**Метапредметные результаты:**

- формированием системы нравственных и эстетических ценностей
- умением передавать нравственные и творческие традиции младшим учащимся
- профессиональное самоопределение в области хореографии и театрального творчества
- проявлением трудолюбия и самодисциплины

**Материально-техническое обеспечение:**

музыкальный центр, фонограммы, зеркала, танцевальные станки

**Учебный план  
Первый год обучения (144 часа)**

№ п/п	Тема	Количество педагогических часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1		<b>1</b>	Наблюдение Электронный опрос
2.	Основы классической хореографии	2	22	<b>24</b>	Открытое занятие, контрольные вопросы по терминологии и правилах исполнения движений. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
3.	Основы модерн-джаз танца	6	62	<b>68</b>	Открытое занятие, контрольное занятие Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
4.	Репетиционная работа и концертная деятельность	4	30	<b>34</b>	Выступление на сцене Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.
5.	Театральный «джем»		13	<b>13</b>	Творческий показ, степень участия Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
6.	Итоговое занятие		4	<b>4</b>	Открытое занятие, контрольное занятие, анализ результатов Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
	<b>Всего:</b>	13	131	<b>144</b>	

**Учебный план  
Первый год обучения (180 часов)**

№ п/п	Тема	Количество педагогических часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1		<b>1</b>	Наблюдение Электронный опрос
2.	Основы классической хореографии	6	60	<b>66</b>	Открытое занятие, контрольные вопросы по терминологии и правилах исполнения движений. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
3.	Основы модерн-джаз танца	6	62	<b>68</b>	Открытое занятие, контрольное занятие Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
4.	Репетиционная работа и концертная деятельность	4	26	<b>30</b>	Выступление на сцене Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.
5.	Театральный «джем»		11	<b>11</b>	Творческий показ, степень участия Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
6.	Итоговое занятие		4	<b>4</b>	Открытое занятие, контрольное занятие, анализ результатов Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
	<b>Всего:</b>	17	163	<b>180</b>	

**Учебный план  
Второй год обучения (144 часа)**

№ п/п	Тема	Количество педагогических часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1		<b>1</b>	Наблюдение Электронный опрос
2.	Основы классической хореографии	2	30	<b>32</b>	Открытое занятие, контрольное занятие, контрольные вопросы по терминологии и правилах исполнения движений-опрос. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
3.	Основы модерн-джаз танца	6	50	<b>56</b>	Открытое занятие, контрольное занятие, опрос Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
4.	Репетиционная работа и концертная деятельность	4	34	<b>38</b>	Выступление на сцене. Оценка степени участия. Просмотр видео самостоятельных работ. Участие в наставнической деятельности. Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
5.	Театральный «джем»		13	<b>13</b>	Мастер-класс, творческий показ. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
6.	Итоговое занятие		4	<b>4</b>	Открытое занятие, контрольное занятие, анализ результатов Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ



					Электронный опрос
	<b>Всего:</b>	13	131	<b>144</b>	

**Учебный план  
Второй год обучения (180 часов)**

№ п/п	Тема	Количество педагогических часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1		<b>1</b>	Наблюдение Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
2.	Основы классической хореографии	6	60	<b>66</b>	Открытое занятие, контрольное занятие, контрольные вопросы по терминологии и правилах исполнения движений-опрос. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
3.	Основы модерн-джаз танца	6	52	<b>58</b>	Открытое занятие, контрольное занятие, опрос Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
4.	Репетиционная работа и концертная деятельность	4	34	<b>38</b>	Выступление на сцене, оценка степени участия. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.
5.	Театральный «джем»		13	<b>13</b>	Творческий показ. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
6.	Итоговое занятие		4	<b>4</b>	Открытое занятие, контрольное занятие, анализ результатов Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
	<b>Всего:</b>	17	163	<b>180</b>	

**Учебный план  
Третий год обучения (144 часа)**

№ п/п	Тема	Количество педагогических часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1		<b>1</b>	Составление перспективного плана Электронный опрос
2.	Танцевальный тренинг	7	72	<b>79</b>	Открытое занятие Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
3.	Репетиционно-постановочная работа	6	36	<b>42</b>	Выступление на сценических площадках Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.
4.	Концертная деятельность		10	<b>10</b>	Участие в концертах, конкурсах, смотрах, фестивалях Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.
5.	Театральный «жем»		8	<b>8</b>	Творческий показ Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
6.	Итоговое занятие		4	<b>4</b>	Открытое занятие, контрольное занятие, анализ результатов Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
	<b>Всего:</b>	14	130	<b>144</b>	

**Учебный план  
Третий год обучения (180 часов)**

№ п/п	Тема	Количество педагогических часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1		<b>1</b>	Составление перспективного плана Электронный опрос
2.	Танцевальный тренинг	6	80	<b>86</b>	Открытое занятие, контрольное занятие Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
3.	Репетиционно-постановочная работа	6	32	<b>38</b>	Выступление на сценических площадках Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.
4.	Самостоятельная постановочная работа	4	26	<b>30</b>	Показ, консультации Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.
5.	Концертная деятельность		12	<b>12</b>	Участие в концертах, конкурсах, смотрах, фестивалях Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.
6.	Театральный «джем»		9	<b>9</b>	Творческий показ Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
7.	Итоговое занятие		4	<b>4</b>	Открытое занятие, контрольное занятие, анализ результатов Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ

					Электронный опрос
		17	163	<b>180</b>	

**Учебный план  
Четвертый год обучения (144 часа)**

№ п/п	Тема	Количество педагогических часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1		<b>1</b>	Составление перспективного плана Электронный опрос
2.	Танцевальный тренинг	4	44	<b>48</b>	Творческий показ, наблюдение на практических занятиях. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
3.	Работа над спектаклем.	4	28	<b>32</b>	Выступление на сцене. Степень участия, анализ работы над ролью. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ. Участие в наставнической деятельности. Электронный опрос
4.	Подготовка новых номеров. Репетиционная работа.	4	30	<b>34</b>	Творческий показ. Оценка степени участия. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.
5.	Концертная и конкурсная деятельность.	1	20	<b>21</b>	Выход на сцену. Участие в фестивалях и конкурсах. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
6.	Театральный «джем».		8	<b>8</b>	Творческий показ. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
	<b>Всего:</b>	14	130	<b>144</b>	

**Учебный план**  
**Четвертый год обучения (180 часов)**

№ п/п	Тема	Количество педагогических часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1		<b>1</b>	Составление перспективного плана Электронный опрос
2.	Танцевальный тренинг	4	64	<b>68</b>	Творческий показ, практические занятия. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
3.	Работа над спектаклем.	4	32	<b>36</b>	Выступление на сцене. Степень участия, анализ работы над ролью. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
4.	Подготовка новых номеров. Репетиционная работа.	4	40	<b>44</b>	Творческий показ, Оценка степени участия. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.
5.	Концертная и конкурсная деятельность.	1	20	<b>21</b>	Выход на сцену. Участие в фестивалях и конкурсах. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.
6.	Театральный «джем».		10	<b>10</b>	Творческий показ. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
	<b>Всего:</b>	14	166	<b>180</b>	

**Учебный план**  
**Пятый год обучения (144 часа)**

№ п/п	Тема	Количество педагогических часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1		<b>1</b>	Составление перспективного плана Электронный опрос
2.	Танцевальный тренинг	6	62	<b>68</b>	Творческий показ, практические занятия Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
3.	Работа над спектаклем.	6	44	<b>50</b>	Выступление на сцене. Степень участия, анализ работы над ролью. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.
4.	Концертная и конкурсная деятельность.		17	<b>17</b>	Выход на сцену. Участие в фестивалях и конкурсах. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.
5.	Театральный «джем».		8	<b>8</b>	Творческий показ. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
	<b>Всего:</b>	13	131	<b>144</b>	

**Учебный план  
Пятый год обучения (180 часов)**

№ п/п	Тема	Количество педагогических часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1		<b>1</b>	Составление перспективного плана Электронный опрос
2.	Танцевальный тренинг	4	66	<b>70</b>	Творческий показ, практические занятия Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
3.	Работа над спектаклем.	6	54	<b>60</b>	Выступление на сцене. Степень участия, анализ работы над ролью. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.
4.	Концертная и конкурсная деятельность.		17	<b>17</b>	Выход на сцену. Участие в фестивалях и конкурсах. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.
5.	Самостоятельная постановочная работа	3	21	<b>24</b>	Консультации, показ самостоятельных работ. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос.
6.	Театральный «джем».		8	<b>8</b>	Творческий показ. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
	<b>Всего:</b>	14	166	<b>180</b>	

