

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
Отдела дошкольного образования
(протокол от «24»марта 2022 г. № 6)

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
М.Р. Катунцова



М.П. (приказ № 04-ОД от «7» 04 2021г.)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
PRO-Вокал**

Возраст учащихся: 4-6 лет
Срок реализации: 3 года
Уровень освоения: общекультурный

Разработчики:
Матвеева Анна Петровна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от «7» 04 2022г. № 7)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа PRO-Вокал (далее, программа) имеет **художественную направленность**. Данная программа является самостоятельным курсом по выбору родителей.

Актуальность программы состоит в том, что пение рассматривается как средство укрепления организма дошкольника. Оно формирует правильное дыхание, осанку, укрепляет легкие и голосовой аппарат. Пение способствует умственному развитию ребенка, так как раскрывает перед ним целый мир представлений и чувств, расширяет детский кругозор, увеличивает объем знаний об окружающей жизни, событиях, явлениях природы.

Важным аспектом программы является сочетание индивидуальных и индивидуально - групповых форм организации занятий, предполагающих «погружение ребенка» в вокальное искусство. Индивидуальное занятие обеспечивает всесторонний и внимательный подход к ребенку, позволяет развивать его способности на более глубоком уровне, учитывая психологические особенности. Благодаря данной форме (индивидуальной) повышается качественный уровень результативности индивидуально - группового занятия, где ребенок может принять участие в малых формах, таких как дуэт, трио.

Программа PRO-вокал призвана научить ребенка радоваться, получать эстетическое наслаждения от своего пения, побудить его к познанию и творчеству через воздействие песней.

Уровень освоения: общекультурный

Адресат программы

Данная программа рассчитана на детей от 4 до 6 лет.

Объем и сроки реализации программы

Продолжительность освоения программы - 3 года

Первый год обучения – 32 часа (1 раз в неделю 40 минут)

Второй год обучения – 32 часа (1 раз в неделю 40 минут)

Третий год обучения – 32 часа (1 раз в неделю 40 минут)

Всего часов -96.

Цель программы

Развитие и реализация музыкальных способностей учащегося через освоение песенного материала и овладение вокальными навыками.

Обучающие

- Формировать правильную постановку голосового аппарата.
- Формировать вокально – хоровые навыки: нижнее – реберное и диафрагмальное дыхание, чистота интонации, мелодический и гармонический слух, ритм, темп.
- Формировать исполнительские умения и навыки в малых групповых формах – дуэт, трио.
- Формировать музыкальную грамотность.

Развивающие

- Развивать мышечно–двигательный аппарат
- Развивать слуховое внимание и память
- Развивать речевые навыки: артикуляционные и дикционные.

Воспитательные

- Воспитать художественный вкус, опираясь на национальную культуру и мировое художественное наследие
- Воспитать волевые качества: самостоятельность, трудолюбие, ответственность.
- Активизировать интерес к дальнейшим занятиям вокально–исполнительской деятельностью

Условия реализации программы.

Условия набора в коллектив: набор на 1 год обучения производится на основании прослушивания.

Параметры оценивания				Уровень подготовки (низкий, средний, высокий)
Музыкальная грамота	Интонирование	Ритм	Творческий потенциал	

Дополнительный набор на 2-3 год ранее не обучавшихся при наличии свободных мест и прошедшим прослушивание.

Формы организации деятельности - индивидуальная и индивидуально – групповая.

Формы занятий – репетиция, класс-концерт, конкурс, мастер-класс, комбинированное занятие, «Караоке – шоу», «Музыкальный марафон», «Посиделки», экскурсия, посещение концертов/мастер-классов/фестивалей.

Материально-техническое обеспечение программы:

- просторное, достаточно освещённое и проветриваемое помещение для занятий;
- фортепиано; шумовые инструменты: маракасы, трещотки, ложки, бубны; треугольник, колокольчик.
- мультимедийная техника: аудио – аппаратура, компьютер с выходом в интернет, микрофоны; проектор
- печатная продукция – нотный материал, дидактический материал для учащегося и педагога.
- мебель: стол, стулья, пуопитр для нот, магнитно – маркерная доска, экран для проектора, стойка для микрофона, зеркало.
- сценические костюмы для учащихся;

Кадровое обеспечение

Занятия по программе PRO-вокал проводит педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее музыкальное образование.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- Сформирует правильную постановку голосового аппарата
- Сформирует вокально – хоровые навыки: нижнее – реберное и диафрагмальное дыхание, чистота интонации, мелодический и гармонический слух, ритм, темп.
- Сформирует исполнительские ансамблевые навыки в малых формах – дуэт, трио.
- Освоит музыкальную грамотность

Метапредметные:

- Разовьет мышечно–двигательный аппарат
- Разовьет слуховое внимание и память
- Разовьет речевые навыки: артикуляционные и дикционные.

Личностные:

- Воспитает художественный вкус, опираясь на национальную культуру и мировое художественное наследие
- Воспитает в себе волевые качества: самостоятельность, трудолюбие, ответственность.
- Активизирует интерес к дальнейшим занятиям вокально–исполнительской деятельностью

Формы подведения итогов реализации программы

- Открытые занятия для родителей
- Участие в праздничных концертах ОПО и других отделах Учреждения
- Участие в конкурсах, фестивалях; мастер - классах.
- Диагностические исследования участия детей в концертах (диагностические карты)

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
первого года обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0.5	0.5	Наблюдение, игра
2	Беседа о песенном творчестве	2	0,5	1,5	Беседа, слушание, устный опрос
3	Знакомство с голосом	3	0,5	2,5	Наблюдение, игра, репетиция
4	Вокальные навыки	4	1	3	Репетиция, практические упражнения
5	Ансамблевые навыки (малая форма – дуэт)	4	1	3	Репетиция, концерт
6	Работа над музыкальным материалом (репертуаром)	8	1	7	Наблюдение, Практические упражнения, репетиция
7	Музыка и движения	4	1	3	Репетиция, Посещение концертов, мастер – классов
8	Волшебный микрофон (Работа с микрофоном)	2	0,5	1,5	Репетиция, Концерт, конкурс
9	«Первые шаги в концертную деятельность»	3	0,5	2,5	Концерт, конкурс, фестиваль, мастер – класс,
10	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Открытое занятие
	Итого часов	32	7	25	

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
второго года обучения

№	Раздел и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практик	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение, игра, практические упражнения
2	Музыкальная грамота	2	1	1	Беседа, наблюдение, устный опрос, игра
3	Работа с голосом	5	1	4	Практические упражнения, Репетиция
4	Вокальные навыки	4	1	3	Практические упражнения. Репетиция, игра
5	Ансамблевые навыки (малые формы – дуэт, трио)	5	1	4	Репетиция, Открытое занятие, мастер - класс
6	Работа над музыкальным материалом (репертуаром)	6	1	5	Репетиция, Концерт, конкурс, фестиваль, мастер - класс
7	Сценическое искусство	3	1	2	Беседа, Репетиция; экскурсия, мастер – класс
8	Мой микрофон (Работа с микрофоном)	2	0,5	1,5	Репетиция, Концерт, конкурс, «Музыкальный марафон»
9	Концертная деятельность	3	0,5	2,5	Концерт, Конкурс, фестиваль, мастер – класс
10	Итоговое занятие	1	-	1	Открытое занятие, концерт
	Итого часов	32	7,5	24,5	

УЧЕБНЫЙ - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
третьего года обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение, Игра, практические упражнения
2	Музыкальная грамота	3	1	2	Беседа, игра, устный опрос, наблюдение, экскурсия
3	Работа с голосом	6	1	5	Практические упражнения, Репетиция
4	Вокальные навыки	4	1	3	Практические упражнения, Репетиция, класс - концерт
5	Ансамблевые навыки (малые формы – соло, дуэт, трио)	4	1	3	Репетиция, Открытое занятие
6	Работа над музыкальным материалом (репертуаром)	4	1	3	Репетиция, Концерт, конкурс, фестиваль, мастер - класс
7	Я – артист!	3	1	2	Беседа, игра, устный опрос, репетиция
8	Работа с микрофоном	3	1	2	Репетиция, Концерт, конкурс, фестиваль
9	Концертная деятельность	3	1	2	Концерт, Конкурс, фестиваль
10	Итоговое занятие	1	-	1	Открытое занятие, Класс - концерт
	Итого часов	32	8,5	23,5	