

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы актерского мастерства» (Вторая ступень) (далее-программа) входит в состав Комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Вторая ступень).

Направленность программы - художественная.

Актуальность программы. Предлагаемая программа продолжает педагогические принципы, заложенные в программе «Основы актерского мастерства» (Первая ступень) и направлена на развитие умений и навыков, полученных на начальном этапе обучения актерскому мастерству. На занятия по программе большое внимание уделяется формированию самостоятельного творческого мышления, объемному восприятию окружающего мира, что невозможно без первоосновы – раскрытия сенсорных каналов, овладения основными элементами актерского мастерства, сценической речи и сценического движения, созданию максимально благоприятных условий для психологического и физического раскрепощения. Освоение навыков актерской техники служат почвой для органического существования исполнителя-подростка в предлагаемых обстоятельствах, сохранения его индивидуальных особенностей, создания сценического образа.

Программа «Основы актерского мастерства» интегрирована во все программы студии («Современная хореография и искусство пластического движения» (Вторая ступень), «Эстрадно-хоровой вокал» (Вторая ступень)), что помогает учесть специфические особенности эстрадно-музыкального жанра и находит отражение в постановке задач, содержании занятий и методах работы.

Реализация программы предусматривает развитие наставнической деятельности среди учащихся. Достигшие высокого уровня овладения предметом, учащиеся становятся наставниками новичков и учащихся младших годов обучения, помогают им в работе над концертными номерами, работе над ролью в мюзиклах, подготовке выступления в проекте «Творческие мастерские».

Уровень освоения программы - углубленный.

Адресат программы.

Программа адресована детям в возрасте 13-18 лет, принятым на обучение по «Комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш»» (Вторая ступень).

Продолжительность освоения программы-5лет.

Режим занятий:

1 год обучения: 72/108 часов.

2 год обучения: 72/108 часов.

3 год обучения: 108/144/180 часов.

4 год обучения: 108/144/180 часов.

5 год обучения: 108/144/180 часов.

Продолжительность 1 академического часа занятия -45 минут.

Цель программы - формирование самостоятельной творческой личности и профессиональная ориентация учащихся на основе театральной деятельности.

Задачи

Обучающие:

- овладеть основами актёрской техники: сценической речи и движения

- обучить умению применять навыки по актерскому мастерству, сценической речи и сценическому движению при создании художественного образа
- научить учащегося, свободно владеющего техникой танца и вокала, гармонично воплощать актёрский образ
- обучить умению самостоятельно провести тренинг по сценической речи, различным элементам актерской техники
- научить самостоятельному умению придумать и поставить этюд, концертный номер
- использовать полученные навыки и умения при решении сценических и художественных задач в жанре музыкального театра

Развивающие:

- развивать все элементы актёрской выразительности
- развивать самостоятельное творческое мышление
- развивать творческую активность и инициативу

Воспитательные:

- воспитывать ответственность
- воспитывать коммуникативные качества и способность работать в коллективе
- воспитывать уважение и толерантность к окружающим людям
- воспитывать художественный вкус
- формировать мотивацию к профессиональному самоопределению в области театральной деятельности

Условия реализации программы.

Условия набора и формирования групп.

Набор проводится в соответствии с правилами творческого испытания, указанными в пояснительной записке к комплексной программе музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Вторая ступень). Его цель – выявление детей, наиболее способных к занятиям эстрадно-музыкальным творчеством и выявление психологических и профессиональных противопоказаний, если такие имеются.

Набор на 1 год обучения проводится с учетом следующих требований **по сценической выразительности:**

- природная артистичность;
- выразительная мимика;
- голосо-речевые возможности;
- выразительность речи;
- эмоциональная выразительность.

Набор на 2 и последующие года обучения допускается при наличии свободных мест на основе прослушивания и собеседования, в соответствии с критериями отбора по годам обучения, указанными в пояснительной записке к комплексной программе музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Вторая ступень).

Формируются разновозрастные группы.

Количество детей в группе.

В соответствии с технологическим регламентом, наполняемость групп 1 года обучения-15 человек, 2 года обучения-12 человек, 3 и последующих лет обучения-10 человек.

Оптимальное количество часов занятий по годам обучения выбирается в соответствии с учебно-творческой необходимостью планируемого учебного года: репертуарного плана, концертно-постановочной работой, постановкой спектаклей, а также в зависимости от

уровня подготовленности учащихся.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ и электронных ресурсов: платформа для онлайн-конференций, группа ВКонтакте, <https://onlinetestpad.com> <https://www.youtube.com>, <https://meet.jit.si/> и других ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения.

Занятия могут проводиться в очном и дистанционном форматах.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная - объяснение теоретического материала, беседа, рассказ, показ, чтение литературного материала;
- групповая - групповые и парные этюды, работа с партнером в рамках заданного упражнения;
- коллективная - творческая коллективная работа, выступления на конкурсах;
- индивидуальная - работа над образом, этюдом, ролью, разминка речевого аппарата, работа с пластикой, работа с предметом;
- самостоятельная - организуется для изучения и повторения учащимися, материалов по темам программы.

Формы занятий: тренинговое занятие, ролевая игра, творческая мастерская, репетиция, спектакль, концерт, открытое занятие для родителей, видео-просмотры, презентации, посещение спектаклей, концертов.

Материально-техническое обеспечение.

Материально-техническая база, обеспечивающая учебный процесс и репертуарную деятельность коллектива, включает в себя:

- костюмы ко всем концертным программам и спектаклям;
- театральные реквизит, декорационную мебель, декорации к репертуарным спектаклям и театрализованным постановкам;
- фонотеку для проведения концертных программ и спектаклей, театрализованных постановок;
- видеотеку с записью выступлений коллектива;
- аудио и видео аппаратуру:
 - радиомикрофоны
 - магнитофон переносной
 - музыкальный центр
 - микшерный пульт
 - колонки с усилителями
 - проектор
 - экран для проектора

Планируемые результаты.

По завершению обучения каждый учащийся овладеет результатами, которые характеризуются:

Предметные результаты:

- владение основами актёрской техники: сценической речи и движения
- умение самостоятельно провести тренинг по сценической речи
- умение провести небольшой тренинг на различные элементы актёрской техники

- умение применять навыки по актерскому мастерству, сценической речи и сценическому движению при создании художественного образа
- свободно и органично существовать на сцене при решении сценических и художественных задач в концертных номерах и спектаклях
- умение самостоятельно придумать и поставить этюд, концертный номер
- умение гармонично воплощать актёрский образ в сочетании со свободным владением техникой танца и вокала

Личностные результаты:

- развитием всех элементов актёрской выразительности
- развитием самостоятельного творческого мышления
- развитием творческой активности и инициативы

Метапредметные результаты:

- формированием ответственности
- формированием коммуникативных качеств и способности работать в коллективе
- проявлением уважения и толерантности к окружающим людям
- развитым художественным вкусом
- формированием мотивации к профессиональному самоопределению в области театральной деятельности

**Учебный план
1 год обучения (72 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Опрос Электронный опрос
2.	Основы актерского мастерства	22	4	18	Анализ самостоятельных этюдных работ Контрольное наблюдение за выполнением тренировочных упражнений Открытое занятие Опрос Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
3.	Основы сценической речи	12	4	8	Участие в учебной постановке литературного произведения Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
4.	Постановочно-репетиционная работа	18	4	14	Контрольное Занятие Участие в концертном номере В театрализованной постановке Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.
5.	Синтез актёрских, вокальных и танцевальных навыков	8	2	6	Участие в учебной постановке литературного произведения Участие в концертном номере Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
6.	Театральный «джем»	6		6	Участие в «Творческих мастерских» Участие в мастер-классах Собеседование Опрос Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.
7.	Итоговое занятие	4		4	Показ самостоятельных этюдов Театрализованный показ Наблюдение Анализ Просмотр видео самостоятельных работ

					Электронный опрос
	Всего:	72	16	56	

**Учебный план
1 год обучения (108 часов).**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Опрос Электронный опрос
2.	Основы актерского мастерства	30	6	24	Анализ самостоятельных этюдных работ Контрольное наблюдение за выполнением тренировочных упражнений Открытое занятие Опрос Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
3.	Основы сценической речи	36	6	30	Участие в учебной постановке литературного произведения Опрос Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
4.	Постановочно-репетиционная работа	18	4	14	Контрольное Занятие Участие в концертном номере В театрализованной постановке Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.
5.	Синтез актёрских, вокальных и танцевальных навыков	12	2	10	Участие в учебной постановке литературного произведения Участие в концертной деятельности Наблюдение Анализ Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
6.	Театральный «джем»	6		6	Участие в «Творческих мастерских» Участие в мастер-классах Собеседование Опрос

					Просмотр видео самостоятельных работ. Участие в наставнической деятельности. Электронный опрос
7.	Итоговое занятие	4		4	Показ самостоятельных этюдов Показ учебной постановки для зрителей Наблюдение Анализ Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
	Всего:	108	20	88	

**Учебный план
2 год обучения (72 часа).**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Опрос Беседа Электронный опрос
2.	Основы актерского мастерства	22	4	18	Анализ самостоятельных этюдных работ Контрольное наблюдение за выполнением тренинговых упражнений Открытое занятие Опрос Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
3.	Основы сценической речи	12	4	8	Участие в учебной постановке литературного произведения Опрос
4.	Постановочно-репетиционная работа	18	4	14	Контрольное открытое занятие Участие в концертном номере В театрализованной постановке Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.
5.	Синтез актёрских, вокальных и танцевальных навыков	8	2	6	Участие в учебной постановке литературного произведения Участие в концертном номере Наблюдение Анализ

					Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
6.	Театральный «джетм»	6		6	Участие в «Творческих мастерских» Участие в мастер-классах Собеседование Опрос Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.
7.	Итоговое занятие	4		4	Показ самостоятельных этюдов Показ театрализованной постановки Наблюдение Анализ Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
	Всего:	72	16	56	

**Учебный план
2 года обучения (108 часов).**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Опрос Электронный опрос
2.	Основы актерского мастерства	30	6	24	Анализ самостоятельных этюдных работ Контрольное наблюдение за выполнением тренинговых упражнений Открытое занятие Опрос Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
3.	Основы сценической речи	36	6	30	Участие в учебной постановке литературного произведения Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
4.	Постановочно-репетиционная работа	18	4	14	Открытое контрольное занятие Участие в концертном номере Участие в театрализованной постановке

					Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.
5.	Синтез актёрских, вокальных и танцевальных навыков	12	2	10	Участие в импровизационном исполнении Участие в учебной постановке литературного произведения Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
6.	Театральный «джем»	6		6	Участие в мастер-классах Наблюдение Анализ Участие в творческих мастерских Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.
7.	Итоговое занятие	4		4	Показ самостоятельных этюдов Показ театрализованной постановки Наблюдение Анализ Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
	Всего:	108	20	88	

**Учебный план
3 год обучения (108 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Беседа Опрос Электронный опрос
2.	Учебно-тренинговые занятия	40	2	38	Беседа Опрос Самостоятельное проведение тренинга Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
3.	Самостоятельная постановочная практика	32	2	30	Самостоятельная постановка Анализ самостоятельных постановочных работ Открытые занятия Контрольное занятие Опросы Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
4.	Освоение концертного репертуара	18	2	16	Участие в концертных номерах Опросы Выступление Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.
6.	Театральный «джем».	6		6	Участие в «Творческих мастерских» Участие в мастер-классах Беседа Обсуждение Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.
7.	Концертная деятельность, конкурсы, фестивали.	6		6	Наблюдение Анализ Выступления Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
8.	Итоговое занятие	4		4	Показ самостоятельных работ на зрителя Наблюдение Анализ Обсуждение

					Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
	Всего:	108	8	100	

**Учебный план
3 год обучения (144 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	
2.	Учебно-тренинговые занятия	48	4	44	Опрос Самостоятельное проведение тренинга Электронный опрос
3.	Самостоятельная постановочная практика	42	4	38	Анализ самостоятельных постановочных работ Открытые занятия Контрольное занятие Опросы Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос.
4.	Освоение концертного репертуара	36	4	32	Открытые занятия Контрольное занятие Опросы Выступление Участие в репертуарных номерах Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.
5.	Театральный «джем».	6	-	6	Участие в мастер-классах Участие в «Творческих мастерских» Обсуждение Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.
6.	Концертная деятельность, конкурсы, фестивали.	6	-	6	Участие в конкурсах, фестивалях, концертах Результаты участия Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос

7.	Итоговое занятие	4	-	4	Показ самостоятельных работ Анализ Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
	Всего:	144	14	130	

**Учебный план
3 год обучения (180 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Опрос Электронный опрос
2.	Учебно-тренинговые занятия	42	6	36	Опрос Самостоятельное проведение тренинга Открытое занятие Контрольное занятие Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
3.	Самостоятельная постановочная практика	52	6	46	Анализ самостоятельных постановочных работ Открытые занятия Контрольное занятие Опросы Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
4.	Освоение концертного репертуара	52	6	46	Участие в концертных выступлениях Анализ Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.
5.	Театральный «джем».	10		10	Участие в «Творческих мастерских» Участие в мастер-классах Наблюдение Анализ Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.
6.	Концертная деятельность, конкурсы, фестивали.	18		18	Участие в конкурсах, фестивалях, концертах Наблюдение

					Анализ Обсуждение Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
7.	Итоговое занятие	4		4	Показ самостоятельных постановок Анализ Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
	Всего:	180	20	160	

**Учебный план
4 год обучения (108 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос Электронный опрос
2.	Учебно-тренинговые занятия	32	8	24	Открытые занятия Контрольное занятие Самостоятельное проведение тренинга Опросы Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
3.	Освоение концертного репертуара	28	2	26	Открытые занятия Контрольное занятие Опросы Выступление Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.
4.	Освоение театрального репертуара, жанра мюзикл	28	4	24	Участие в репертуарных спектаклях Опросы Выступления Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
5.	Театральный «джем».	6	-	6	Участие в «Творческих мастерских» Участие в мастер-классах Наблюдение Анализ

					Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.
6.	Концертная деятельность, конкурсы, фестивали.	12	2	10	Участие в конкурсах, фестивалях, концертах Наблюдение Анализ Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос Обсуждение
	Всего:	108	18	90	

**Учебный план
4 год обучения (144 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос Электронный опрос
2.	Учебно-тренинговые занятия	50	8	42	Анализ самостоятельных этюдов Проведение тренинга Опросы Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
3.	Освоение концертного репертуара	32	4	28	Участие в репертуарных концертных номерах Выступления Наблюдение Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.
4.	Освоение театрального репертуара, жанра мюзикл	38	8	30	Участие в репертуарных спектаклях Выступления Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
5.	Театральный «джем»	6	-	6	Участие в «Творческих мастерских» Наблюдение Анализ Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.

6.	Концертная деятельность, конкурсы, фестивали	16	4	12	Участие в конкурсах, фестивалях, концертах Наблюдение Анализ Обсуждение Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
	Всего:	144	26	118	

**Учебный план
4 год обучения (180 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос Электронный опрос
2.	Учебно-тренинговые занятия	56	10	46	Анализ самостоятельных этюдов Проведение тренинга Опросы Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
3.	Освоение концертного репертуара	44	6	38	Участие в репертуарных концертных номерах Выступления Наблюдение Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.
4.	Освоение театрального репертуара, жанра мюзикл	50	6	44	Участие в репертуарных спектаклях Выступления Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
6.	Театральный «джем».	10	-	10	Участие в «Творческих мастерских» В мастер-классах Наблюдение Анализ Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.
7.	Концертная деятельность,	18	4	14	Участие в конкурсах, фестивалях, концертах Наблюдение

	конкурсы, фестивали.				Анализ Обсуждение Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
	Всего:	180	28	152	

**Учебный план
5 год обучения (108 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос Электронный опрос
2.	Учебно-тренинговые занятия	42	4	38	Анализ самостоятельных этюдов Проведение тренинга Опросы Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
3.	Освоение концертного репертуара	18	-	18	Участие в репертуарных концертных номерах Выступления Наблюдение Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.
4.	Освоение театрального репертуара, жанра мюзикл	28	2	26	Участие в репертуарных спектаклях Выступления Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
5.	Театральный «джем».	6	-	6	Участие в «Творческих мастерских» В мастер-классах Наблюдение Анализ Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.
6.	Концертная деятельность, конкурсы, фестивали.	12	-	12	Участие в конкурсах, фестивалях, концертах Наблюдение Анализ Обсуждение Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
	Всего:	108	8	100	

**Учебный план
5 год обучения (144 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос Электронный опрос
2.	Учебно- тренинговые занятия	50	8	42	Анализ самостоятельных этюдов Проведение тренинга Опросы Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
3.	Освоение концертного репертуара	32	-	32	Участие в репертуарных концертных номерах Выступления Наблюдение Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
4.	Освоение театрального репертуара, жанра мюзикл	38	8	30	Участие в репертуарных спектаклях Выступления Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.
5.	Театральный «джем».	6	-	6	Участие в «Творческих мастерских» В мастер-классах Наблюдение Анализ Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.
6.	Концертная деятельность , конкурсы, фестивали.	16	4	12	Участие в конкурсах, фестивалях, концертах Наблюдение Анализ Обсуждение Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
	Всего:	144	22	122	

**Учебный план
5 год обучения (180часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос Электронный опрос
2.	Учебно-тренинговые занятия	56	10	46	Анализ самостоятельных этюдов Проведение тренинга Опрос Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
3.	Освоение концертного репертуара	44		38	Участие в репертуарных концертных номерах Выступления Наблюдение Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.
4.	Освоение театрального репертуара, жанра мюзикл	50	6	44	Участие в репертуарных спектаклях Выступления Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
5.	Театральный «джем».	10	-	10	Участие в «Творческих мастерских» В мастер-классах Наблюдение Анализ Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос. Участие в наставнической деятельности.
6.	Концертная деятельность, конкурсы, фестивали.	18	4	14	Участие в конкурсах, фестивалях, концертах Наблюдение Анализ Обсуждение Просмотр видео самостоятельных работ Электронный опрос
	Итого	180	22	158	