

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
Отдела художественного воспитания  
(протокол от «17» мая 2022 г. № 13)

**УТВЕРЖДАЮ**

Генеральный директор  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
М.Р. Катунова  
М.п.  
(приказ № 415-ОД от «02» 06 2022г.)

**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ЧитKid»**

Возраст обучающихся: 10-16 лет  
Срок реализации программы: 18 часов  
Уровень освоения: общекультурный

Разработчик:  
Лелека Мария Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНА**  
Методическим советом  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
(протокол от «02» 06 2022г. № 9)

## *Пояснительная записка*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЧитKid» (далее по тексту - программа) имеет художественную направленность и общекультурный уровень освоения. Программа реализуется в секторе Театра кукол Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Необходимость создания данной программы обусловлена объективными причинами: анализ современных тенденций развития дополнительного образования, увеличение детско-родительского спроса на программы театральнo-художественного цикла, увеличение спроса на краткосрочные программы в каникулярный период.

### ***Актуальность программы.***

В рамках программы осуществляется знакомство с современными литературными произведениями для детей и их авторами, проводится сценическая читка книг или пьес при участии приглашенных актеров, педагогов театра, а также старших воспитанников репертуарных групп. Обучающиеся являются активными участниками действия. Им даётся возможность совместного обсуждения заданных тем, актуальных проблем и психологического портрета героев из разбираемого после прочтения произведения. При воплощении художественных образов из литературного произведения используются разные технологии театра кукол: театр теней, куклы на основе бытовых предметов, плоскостные куклы, куклы из картона, оформление сцен.

### ***Новизна программы.***

В рамках реализации Программы акцент в работе сделан на формировании у обучающихся понимания глубинных связей между средствами художественной выразительности в театральной деятельности и содержательно-психологических характеристик литературного произведения, его героев. Также в рамках Программе у обучающихся формируется целостное представление об этапах и последовательности работы в театрально-постановочной деятельности театра кукол.

### ***Отличительная особенность программы:***

В ходе курса занятий обучающиеся осваивают содержание представленных литературных произведений в контексте театрализованной деятельности с использованием техник театра кукол.

Программа интегрирует несколько предметных областей, объединенных общими целями и задачами. В содержательное ядро Программы включены следующие предметные области:

- Художественное чтение.
- Работа с театральной куклой.
- Актерское мастерство.
- Постановочная деятельность.
- Деятельность театрального художника.

### **Условия реализации программы**

Программа рассчитана на 18 часов обучения. Количество участников группы 15 человек. На обучение по программе принимаются дети 10-16 лет. Заниматься могут все желающие дети. Прохождение отборочного испытания не требуется.

**Цель программы:** Познакомить обучающихся с новыми произведениями современной детской литературы в рамках репетиционно-постановочной деятельности театра кукол.

### **Особенности реализации программы**

Одной из основных педагогических технологий процесса обучения по Программе является *технология наставничества*, которая позволяет передавать опыт, знания, формировать навыки, компетенции, метакомпетенции и ценности через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве с диадах «педагог – обучающийся», «обучающийся – обучающийся». К участию в основных видах постановочной работы привлекаются обучающиеся старших репертуарных групп коллектива Театра кукол.

### **Задачи программы:**

#### Обучающие:

- Сформировать базовые представления о современной детской литературе (персоналии, жанры, стилистика).
- Закрепить знания в области теоретического разбора литературного произведения.
- Формировать навыки воплощения художественного образа в разных видах деятельности театра кукол.
- Формировать базовые навыки театрально-постановочной деятельности.

#### Развивающие:

- Развивать навыки использования средства интонационной и пластической выразительности.
- Обогащать опыт совместной творческой деятельности.
- Совершенствовать коммуникативные навыки в условиях совместной творческой деятельности.

#### Воспитательные:

- Развивать культуру чтения литературных произведений.
- Развивать у обучающихся эстетическое восприятие окружающего мира;
- Развить способности к самоанализу результатов творческой деятельности.
- Повысить интерес обучающихся к изучению различных видов деятельности театра кукол.

### **Сроки реализации и режим занятий**

Образовательная программа «Чит Kid» реализуется в течение 18 часов, 2 недели. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 академических часа.

### **Формы организации образовательного процесса**

- учебные занятия, групповые репетиции, коллективные задания.

**Ожидаемые результаты.** По итогам освоения содержания комплексной программы у детей будут

#### **Предметные**

- Базовые представления о современной детской литературе (персоналии, жанры, стилистика).
- Навыки теоретического разбора литературного произведения.
- Навыки воплощения художественного образа в разных видах деятельности театра кукол.
- Базовые навыки театрально-постановочной деятельности.

### ***Метапредметные***

- Динамика в развитии навыков использования средства интонационной и пластической выразительности.
- Опыт совместной творческой деятельности.
- Динамика в развитии коммуникативных навыков в условиях совместной творческой деятельности.

### ***Личностные***

- Культура чтения литературных произведений.
- Способности к эстетическому восприятию окружающего мира;
- Способности к самоанализу результатов творческой деятельности.
- Повышение интереса обучающихся к изучению различных видов деятельности театра кукол.

### **Дидактический материал, техническое оснащение:**

- Аудиозаписи
- Видеозаписи
- Компьютер
- Учебные пособия
- Стулья
- Фортепиано
- Куклы, выполненные в разных технологиях
- Реквизит, декорации
- Иллюстрированные художественные альбомы, репродукции картин, фотографии архитектурных объектов; иллюстративные наборы открыток и фотографий театральных костюмов, декораций.
- Художественные материалы (карандаши, картон, цветная бумага, клей, ножницы).
- Художественные инструменты и оборудование (наборы кистей, макетный нож).
- Текстильные материалы (разные виды ткани, материалы для набивки – природные и искусственные).
- Муляжи: фрукты, овощи и т.д.

## Учебный план

№	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Этюдная практика по литературному произведению с простой сюжетной линией.	1	2	3	Игровые задания. Устный опрос.
2	Анализ психологического портрета героя и выбор художественных средств для его реализации в сценическом образе.	1	2	3	Устный опрос. Беседа. Практическое задание
3	Теоретический анализ литературного произведения для его воплощения в этюдной технике.	1	2	3	Анализ произведения по алгоритму. Практическое задание
4	Изучение театра как места соединения творческих профессий.	1	3	3	Беседа.  Практическое задание.
5	Знакомство с понятием «анимация» и «мультипликация», освоение технологии раскадровки.	1	3	3	Практическое задание.  Презентация собственной работы.
6	Итоговое задание в мини-группах. Просмотр этюдных работ.	-	3	3	Практическое задание. Презентация работы. Обсуждение.
	<b>Всего</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	<b>18</b>	