

ГБНОУ «СПб ГДТЮ» ЗЦДЮТ «Зеркальный» СОШ № 660

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по УВР СОШ № 660



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности

по социальному направлению

«Императорский Санкт-Петербург. XIX век»

Класс: 8 - 9

Количество часов за год: 34

УМК:
под редакцией Л.К. Ермолаевой

Составитель:
учитель СОШ № 660: Жданова Г.П.

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

– Программа предназначена для 8 - 9 классов Средней общеобразовательной школы № 660;

Вид программы – общеобразовательная.

Рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга «Императорский Санкт-Петербург. XIX век» для 8-9 классов разработана на основе следующих нормативных документов:

- ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. №1897

– Основной образовательной программой основного общего образования СОШ № 660

- Авторская программа Л.К. Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт – Петербурга».

- Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга. Часть 2. (XIX век- начало XX века). Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 8 класса/ Л.К.Ермолаева, Н.Г.Захарова, Н.В.Казакова, Е.В.Калмыкова, И.М.Лебедева, Ю.А.Смирнова, Н.Г.Шейко.СПб, СМИО Пресс, 2011.

- Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга. Часть 3. (XX век — начало XXI века)./Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 9 класса Л.К.Ермолаева, А.Р.Демидова, И.З.Захваткина, Н.В.Казакова, И.А.Карценко, И.М.Лебедева.СПб, СМИО Пресс, 2011.

– концепция программы:

Санкт-Петербург интегрирует в себе общечеловеческие ценности, которые воплощены в его предметной среде, архитектурном пространстве, образах скульптур, что дает возможность рассматривать его как своеобразную образовательную среду.

Погружения в городское и музейное пространство не только актуализируют имеющиеся у школьников знания, но значительно расширяют и углубляют их, обогащают учебную деятельность, ориентируют на преодоление разрыва между предметным знанием и жизненными реалиями.

Предлагаемая программа по внеурочной деятельности «Императорский Санкт-Петербург. XIX в.» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (ФГОС) и с учетом специфики внеурочной деятельности.

Краеведческое направление в программе рассматривается авторами как одно из обязательных условий личностного роста ребенка в обретении им ценностных ориентиров и адаптации в социокультурном пространстве.

- Специфика программы

Программа «Императорский Санкт-Петербург. XIX в.» имеет социальную направленность и является «дополненной реальностью» примерной программы по всеобщей истории.

Содержательные линии программы по внеурочной деятельности «В поисках минувших столетий: древний мир» опираются на концептуальные идеи программы «Город - музей» Л.К. Ермолаевой в соответствии с тематическими линиями рабочей программы по всеобщей истории, что позволяет перейти от освоения исторических фактов к практике освоения культурного наследия Санкт-Петербурга.

В учебной прогулке инициируется познавательная активность учащихся, которая опирается на определенную систему последовательно задаваемых учителем вопросов и заданий, ориентированных на коллективное обсуждение и самостоятельную деятельность учащихся.

- Цель программы:

Создать условия для ценностно-смыслового восприятия культурного наследия Санкт-Петербурга путем приобретения практического опыта и личностных знаний, влияющих на сознание и поведение обучающихся. Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

- Задачи программы:

- * Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия. Помочь осознанию личной сопричастности к истории через осознание ценности культурного наследия как исторического источника.
- Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
 - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
 - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия;

• Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться по карте города;
- ориентироваться в реальном городском пространстве;
- работать с источниками информации о городе;
- применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни;
- совершенствовать общеучебные умения;
- выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

- сроки реализации:

Курс изучения программы рассчитан на 1 год. Количество часов, отведенное на реализацию программы, 34 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Реализация программы осуществляется по нелинейной схеме и согласно учебному графику образовательной организации.

- основные принципы отбора материала...

Адресат программы: учащиеся 8-9 -х классов, не изучавших предмет «История и культура Санкт-Петербурга». Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» — это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп: «Санкт-Петербург — город-музей», «История и культура Санкт-Петербурга». Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Следовательно, все программы курсов имеют ценностно - практикоориентированный характер. Вместе с тем каждая из них решает конкретные задачи, соответствующие определенному уровню возрастных познавательных возможностей учащихся. В то же время между содержанием разных программ имеются межкурсовые связи: многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций.

-Общая характеристика курса:

Содержание программ учебных курсов истории и культуры Санкт-Петербурга в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами; «Санкт-Петербург — город-музей» — с курсами всеобщей истории и мировой художественной культуры; «История и культура Санкт-Петербурга» — с курсами истории России, литературы и мировой художественной культуры.

Применяемые методики и технологии.

Для реализации учебных задач используются следующие методы: метод беседы (вводная, текущая, заключительная); дискуссия; лекция; работа с письменным текстом; работа с наглядностью (иллюстрации в учебнике, цветные фотографии, слайды, компьютерные презентации; компьютерные изображения городских объектов, сцен городской жизни, горожан; репродукции произведений живописи и графики; карты города и области; предметы, вещи и т.п.);

Технологии: технология развития критического мышления, игровые технологии, технологии творческих мастерских построения знаний, технология проблемного обучения, тестовые технологии контроля обученности, проектные технологии.

Формы деятельности обучающихся на уроке: групповые, индивидуальные, фронтальные, в парах, самостоятельные.

Межпредметные связи, заложенные в программах учебных курсов, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции. Организация процесса освоения учащимися «своего места» — города, в котором они живут, это творческий процесс.

- Прогнозируемые результаты программы

Личностные:

- Проявление интереса к окружающей их действительности и умение использовать исторический опыт для решения современных проблем .
- Понимание полезности приобретаемых ими знаний о Санкт-Петербурге.

Метапредметные:

- Приобретение первичных навыков исследовательской деятельности (учебно-познавательные УУД)
- 2. Умение слушать и слышать других, как результат работы в коллективе (коммуникативные УУД)
- 3. Умение организовывать свою деятельность в соответствии с полученным заданием (регулятивные УУД)
- 4. Усвоение картографического материала через расширение и укрепление

пространственных представлений (познавательные и регулятивные УУД)

Ученик научится:

- извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);
- «добывать» информацию от родственников, горожан как от источников краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью).
- разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города, используя ранее полученные знания (из повседневного опыта по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета);
- работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом;
- работать с наглядным материалом;— извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы.

Ученик может научиться:

- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями);
- применять полученные знания и умения в реальной жизни (в общении с одноклассниками, младшеклассниками, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: найти адрес, перейти улицу, вызвать водопроводчика, выбрать нужное учебное заведение и т. д.);
- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения; обосновывать, аргументировать, доказывать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку).

Содержание программы.

Раздел 1. Мастерская «Ученический проект».

Тема 1. Возможности и смыслы проектной деятельности.

Определение теоретических основ проектной деятельности: понятие «проект», виды и типы проектов, отличительные черты проекта. Актуальные направления гуманитарных проектов. Значимость проектной деятельности в учебной практике. Форма занятий: Беседа с применением приема «Шапка вопросов»

Тема 2. Проектные задачи.

Знакомство с понятием «проблема». Наблюдение как способ выявления проблем. Определение круга существующих проблем и явлений. Теоретические основы проекта: идея, тема, проектный продукт, сроки. Постановка, поиск и выдвижение гипотез. Формулирование предположений. Работа над содержанием проекта. Форма занятий: обучающее занятие.

Тема 3. Логика действий.

Структура проекта. Понятие: план, планирование. Алгоритм составления плана. Календарный план проекта. Обсуждение и планирование самостоятельной деятельности. Определение результата. Форма занятий: практикум.

Тема 4. Поисково-информационная практика.

Понятия: информационный поиск, способы фиксации информации. Первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом. Выбор темы тренировочного учебного исследования. Виды исследования: реферативное, сравнительное, аналитическое. Сбор материалов для исследования. Требования к оформлению проекта. Форма занятий: практическая работа

Тема 5. Мой проект.

Моделирование будущего проекта: обобщение полученных знаний, выбор темы проекта, поиск необходимой литературы по теме проекта, обсуждение планов действий, регулирование сроков, способы достижения результата/продукта. Заполнение паспорта проекта. Форма занятий: практическая работа.

Раздел 2. Мастерская «Городской наблюдатель».

Тема1. Исследование музейного пространства.

Визуальное исследование музейных предметов - произведений живописи, скульптуры, изделий декоративно-прикладного искусства, интерьеров, утилитарных вещей, в связи с представлениями об историческом, социальном, политическом, общекультурном в контексте эпохи. Раскодирование текста музейных этикеток. Алгоритмы исследования. Форма занятий: учебно-практическое занятие

Тема2. Исследование городского пространства.

Парки и сады в контексте культуры. Архитектурные объекты и памятники. Детали оформления. Объемно-пространственная структура объекта. Утилитарное значение и художественный образ. Смысловая нагрузка выбора места. Алгоритмы исследования. Форма занятий: учебно-практическое занятие.

Тема3. Исследование текста.

Письменные памятники как вещественные источники культуры. Навыки развивающего и смыслового чтения. Художественный текст: накопитель смыслов и образов. Работа с текстами, содержащими символы, рисунки, таблицы, диаграммы, схемы. Обучение элементарным навыкам чтения информации, представленной в наглядносимволической форме, выделение главной мысли, преобразование и интерпретация информации. Обучение смысловому свёртыванию выделенных фактов и мыслей через познавательные задания к тексту, подготовка сообщений. Обучение способам получения информации: анкетированию, социальному вопросу, интервьюированию. Форма занятий: учебно-практическое занятие

Раздел 3. Мастерская путешествий по Петербургу.

Тема 1. Санкт-Петербург времен Павла I.

Актуализация историко-краеведческих знаний: Великий князь и император Павел и его императорские загородные резиденции: Каменноостровский дворец, Павловск, Гатчина. Сад как текст культуры. Эстетическое воздействие садов. Регулярные и пейзажные сады. Стилистические особенности. Объекты изучения: Павловский парк Форма занятий: учебно-практическое занятие с использованием Интернет ресурсов

Тема 2. Военная история Санкт-Петербурга (Александровский Петербург).

Актуализация историко-краеведческих знаний: Война 1812 года. Внутренняя политика Александра I. История в памятниках и на улицах города. Объекты изучения: Портретная галерея войны 1812

года в Эрмитаже. Памятники М.И. Кутузову, М.Б. Барклай де Толли, П. И. Багратиону, Триумфальные ворота, Главный штаб, Казанский собор
Форма занятий: музейно-педагогическое занятие.

Тема 3. Николаевский Петербург .

Актуализация историко-краеведческих знаний: Внутренняя политика Николая I. Деловой Петербург: политика, финансы, промышленность, образование. Понятие «памятник». Отражение исторических событий в скульптуре. Объекты изучения: памятник Николаю I
Форма занятий: визуальная прогулка (презентация).

Тема 4. Петербург времен Александра II.

Актуализация историко-краеведческих знаний: Общественное движение при Александре II и политика правительства. Памятники вдохновителям русских революционеров в Петербурге. Покушения на императора. Места событий революционного террора. Объекты изучения: Летний сад, Зимний дворец, набережная Екатерининского канала (канал Грибоедова), храм Спас-на-крови
Форма занятий: визуальная Учебная прогулка по местам исторических событий.

Тема 5. Правление Александра III.

Актуализация историко-краеведческих знаний: Культурное пространство империи во второй половине XIX века. Русское искусство - национальное достояние. История создания музея. Художественные коллекции Русского музея. Тенишевы. Объекты изучения: Русский музей
Форма занятий: беседа с элементами игры

Раздел 4. Результаты проекта.

Тема 1. Подготовительный этап (предзащита).

Анализ проектной документации (проектная папка ученика). Редактирование содержания письменной работы. Оформление результатов проекта, создание презентации и текста выступления. Форма занятий: консультации

Тема: Ученический проект «Моя инициатива».

Публичная защита проекта. Выдвижение проектов на разные уровни городских испытаний. Форма занятий: публичная защита.

- Материально-техническое обеспечение.

1. Учебники.

Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга. Часть 2. (XIX век- начало XX века). Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 8 класса/ Л.К.Ермолаева, Н.Г.Захарова, Н.В.Казакова, Е.В.Калмыкова И.М.Лебедева, Ю.А.Смирнова, Н.Г.Шейко. СПб, СМАО Пресс, 2011.

Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга. Часть 3. (XX век — начало XXI века)./Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 9 класса. Л.К.Ермолаева, А.Р.Демидова, И.З.Захваткина, Н.В.Казакова, И.А.Карценко, И.М.Лебедева.СПб, СМАО Пресс, 2011.

Технические средства обучения:

Компьютер(ноутбук)

Мультимедиапроектор, экран

2. Дополнительная литература.

- Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Захваткина И.З. Страницы жизни нашего края (с древнейших времён до современности) .-учебное пособие для основной школы. -Санкт-Петербург, СпецОит СМНО Пресс, 2003. - 432 с.: ил.
- Бунатян Г.Г., Чарная М.Г. Литературные места Петербурга. Путеводитель. - СПб.: Паритет, 2005. - 384 с.: ил.
- Бунатян Г.Г., Чарная М.Г. Прогулки по рекам и каналам Санкт-Петербурга. Путеводитель. СПб: Издательство Паритет, 2003. 253 с.: илл.
- Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Культура и быт. Пособие по истории города с заданиями и тестами. 5-е издание. - СПб.: КОРОНА принт, 2005. - 384 с.: илл.
- Кирцидели Ю.И., Левина Н.Р. Мой город Санкт-Петербург: Учебное пособие для средней школы. - СПб: «Специальная литература», 1998. - 296 с.: илл.
- Леонтович А.В. Основные рабочие понятия исследовательской деятельности учащихся. Проектно-исследовательская деятельность: организация, сопровождение, опыт. – М., 2005.
- Павловский парк: путеводитель-игра с пятью маршрутами / Сост. Амасова А., Запаренко В.– СПб: Издательство «Фордевинд», 2017. - 48 с.:ил. - (серия «Иллюстрированный путеводитель»)
- Православные святые и храмы Санкт-Петербурга. Автор-составитель Смирнов П.Т. СПб: Издательский дом «Петроградский», 2009. - 39 с.: илл
- Пригороды Санкт-Петербурга. Путеводитель. Автор-составитель Смирнов П.Т. СПб: Издательский дом «Петроградский», 2011: 33 с.: илл.
- Раков Ю.А. Сокровища античной и библейской мудрости. Происхождение афоризмов и образных выражений. СПб: Издательский Дом «МиМ» ТОО «Респекс», 1999. - 352 с.
- Храмы. Санкт-Петербург. СПб. : издательско-полиграфическое агенство «Бранко», 2009.: 14 с.

Наглядные пособия по истории города.

- Дворцы Санкт-Петербурга.
- Дворцы пригородов Санкт-Петербурга.
- Общественные здания. Архитектура Санкт-Петербурга.
- Церкви Санкт-Петербурга.
- Храмы и соборы Санкт-Петербурга.

Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга

- Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru>
- Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru>
- Живой город <http://www.save-spb.ru>
- Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
- Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru>
- Книги о Санкт-Петербурге http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm
- Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history>
- Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru>
- Музей политической истории <http://www.polithistory.ru>
- Окрестности Петербурга <http://www.aroundspb.ru>
- Петербург в фотографиях [http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0\(=rus](http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0(=rus)
- Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru>
- Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда <http://www.oldcapital.ru>
- Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.ensp.ru/index.php>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.r>